

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS  
CACHOEIRENSES VISANDO A EXECUÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS DURANTE A 7ª  
BIENAL RUBEM BRAGA 2018**

**TERMO DE REFERÊNCIA**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2017**

**PROCESSO Nº 0004/2017**

**1. CONTEXTO**

**BIENAL RUBEM BRAGA**

Cachoeiro de Itapemirim, município com mais de 210.000 habitantes, polariza as relações econômicas, turísticas e culturais de todo sul do Estado do Espírito Santo. São 700.000 habitantes na Região Sul do Estado que identificam Cachoeiro de Itapemirim como celeiro das políticas públicas de cultura e desenvolvimento social, por isso é a Bienal Rubem Braga o principal evento de Literatura do Espírito Santo, pois é o único encontro bienal de leitura que se justifica e se fundamenta na história de um grande escritor, Rubem Braga que elevou a crônica à categoria de gênero literário. Rubem Braga não apenas nomeia o maior e principal evento de literatura do Espírito Santo, mas contribui para marcar no cenário nacional a qualidade da produção escrita, através de sua prosa literária, pois é Rubem, num universo generoso de quem escreve escolhendo as palavras certas, quem melhor escreveu crônica numa dinâmica movida pela emoção, proporcionada pelos acontecimentos do cotidiano.

A Bienal Rubem Braga acontece em Cachoeiro de Itapemirim desde sua concepção no ano de 2006 traduzindo o compromisso de efetivar a herança do cronista Rubem Braga numa festa da literatura. Em um processo evolutivo onde as edições anteriores congregaram governo e sociedade, a Bienal segue seu fluxo considerando a leitura como

**SECRETARIA DE CULTURA**

um dos mecanismos de liberdade de expressão e fomentadora da imaginação e do exercício da cidadania.

Construiu-se uma identidade que atualmente reflete a essência do evento e que sobretudo, delineada por sua programação, formato e concepção visual, imprime o verdadeiro sentido democrático da Bienal: proporcionar um encontro de leitores e não leitores, democratizando e ampliando fronteiras do conhecimento.

A realização da 7ª Bienal Rubem Braga 2018 estabelecerá dentro de uma construção coletiva, várias oportunidades de vivências das principais experiências de leitura, levando os leitores dentro das mais diferentes formas de linguagem, a interagir com autores, produtores, agentes culturais das mais diferentes áreas e ainda, participar ativamente da produção de novos produtos de leitura, através de oficinas de produção. Os participantes serão levados a vivenciar e trocar experiências de leitura, através da participação nas palestras temáticas e nas mesas de debate, além de proporcionar aos novos leitores um ambiente de leitura que esteja dentro do seu nível de linguagem, favorecendo a interação e a construção de significados.

Todas as ações da 7ª Bienal Rubem Braga estão voltadas a incluir o grande público leitor presente nas escolas municipais e estaduais de Cachoeiro e também dos municípios vizinhos, considerando atividades de leitura e vivência cultural que atendam desde os leitores que se iniciam no reconhecimento das primeiras letras até aqueles que por prazer e amor à boa leitura, se rendem ao descompromisso de se deixar conquistar pelos personagens, pelos fatos e pela história contada nas páginas de um bom livro, no enredo de um bom filme ou da dramaturgia de uma peça teatral.

O envolvimento do público leitor e também do público não leitor dentro do ambiente da 7ª Bienal proporcionará a continuidade da rica oportunidade de formação de uma identidade literária para os alunos matriculados nas escolas municipais e estaduais, desde as séries iniciais até o ensino médio. Proporcionará ainda situações de discussão de temas que envolvam o segmento universitário, considerando os cursos desenvolvidos nas faculdades e universidades da região de Cachoeiro e dos municípios vizinhos.

## SECRETARIA DE CULTURA

Praça Jerônimo Monteiro, 32 • Centro

Cachoeiro de Itapemirim • ES • Cep 29300-170

Tel.: 28 3155 - 5221

[www.cachoeiro.es.gov.br](http://www.cachoeiro.es.gov.br)

Uma novidade da próxima edição será a homenagem a três amigos de Rubem Braga – VINÍCIOS DE MORAES, SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA e CÂNDIDO PORTINARI. Estes três não foram simplesmente amigos, mas sim grandes artistas e brasileiros, que assim como Rubem, influenciaram de alguma forma o desenvolvimento cultural do Brasil, e emprestarão a sua história para embasar a programação da 7ª Bienal, que pretende atender às diferentes linguagens utilizadas nos mais variados espaços de leitura, considerando o livro como elemento principal, mas compreendendo os novos mecanismos de leitura e também os novos leitores. Mesas de debate, palestras, vivência, contação de história, música, teatro, enfim, diferentes linguagens na construção e mediação de múltiplas leituras.

## **2. JUSTIFICATIVA**

A Bienal Rubem Braga é um acontecimento literário cuja conotação ultrapassa o universo cultural, pois muitos são os segmentos envolvidos na concepção e construção desse grande evento. Há uma movimentação necessária dos segmentos das mais diferentes áreas da arte, mas, com foco principal na leitura, o envolvimento de um grande público consumidor de livros, sejam professores ou alunos; a participação efetiva da sociedade civil num universo de leitores e não leitores, afinal são estes os principais focos de encantamento de uma Bienal Literária, a fim de fazê-los, antes de tudo, conhecedores do universo presente nas páginas de um bom livro.

A Bienal transfere para toda a sociedade o grande potencial crítico que a leitura é capaz de produzir através de ações que envolvam o debate e a discussão de temas importantes do nosso cotidiano, uma postura crítica e atitudes decisivas, sempre baseadas no conhecimento e na humanização das relações que todos estabelecemos com o próximo e com o meio em que vivemos.

Promover e provocar a participação efetiva de toda a sociedade, através das novas mídias, envolvendo o público adolescente / jovem, assim como inspirar a produção escrita, através do contato com escritores e produtores do principal produto de consumo

## **SECRETARIA DE CULTURA**

Praça Jerônimo Monteiro, 32 • Centro

Cachoeiro de Itapemirim • ES • Cep 29300-170

Tel.: 28 3155 - 5221

[www.cachoeiro.es.gov.br](http://www.cachoeiro.es.gov.br)

da Bienal – a leitura, independente do formato, seja através do formato livro consagrado pelas grandes editoras, seja no formato imagem e texto, consagrado pelas mídias alternativas, seja no formato som / música, através das mensagens comprometidas na produção do mercado fonográfico, ou ainda, no formato arte visual, através da tela de uma gravura ou da plástica de um roteiro interpretado por atores na linguagem do teatro.

Por fim, o que precisa justificar a realização da 7ª Bienal Rubem Braga - 2018 não se coloca apenas sobre a biografia de um grande homem, mas na responsabilidade que todos temos com transformação social que sua obra proporciona.

### **3. DO OBJETO**

3.1. Constitui-se objeto do presente Termo de Referência a credenciamento de propostas culturais para a programação da **7ª BIENAL RUBEM BRAGA - 2018**, com os seguintes artistas: Contadores de história, atores de teatro, músicos, performáticos (mascotes, cosplayer's, personagens vivos e performances em geral), oficinairos e dançarinos.

3.2. A 7ª Bienal Rubem Braga acontecerá entre os dias 15 a 20 de maio de 2018 no Parque de Exposições Carlos Caiado Barbosa, na região do Bairro Aeroporto, cidade de Cachoeiro de Itapemirim-ES, com acessibilidade, de forma democrática e gratuita, que deverá estar embasada de maneira a homenagear a três artistas e amigos de Rubem Braga – VINÍCIUS DE MORAES, SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA e CÂNDIDO PORTINARI.

3.3. Será dividida nos seguintes espaços:

3.3.1 Auditório: “Marco Antônio de Carvalho”- espaço com 350 lugares que abrigará as mesas de debates;

3.3.2 Arena: “Zig Braga” – espaço onde serão realizadas as contações de histórias, peças teatrais e ações lúdicas;

## **SECRETARIA DE CULTURA**

3.3.3 Salas para oficinas: “Trovões de Antigamente”, “O menino e o Tuim”, “Negócio de Menino” - espaços voltados a realização de oficinas diversas e detalhadas no item 4 - DETALHAMENTO BÁSICO PARA PROSPECÇÃO DOS SERVIÇOS;

3.3.4 Sala “Coração de Mãe” - espaço destinado à recepção e sensibilização das caravanas estudantis e de público em geral;

3.3.5 Palco: “Sérgio Sampaio” - espaço destinado a apresentações artísticas e musicais com palco, sonorização, iluminação para 5 apresentações de artistas locais e 1 apresentação com artista nacional, com camarim, sonorização e iluminação para atender rider técnico de grande porte.

3.3.6 Sala: Rubem Braga - espaço destinado à Academia Cachoeirense de Letras para realização de lançamentos de livros de autores cachoeirenses e capixabas.

3.3.7 Feira de livros – espaço de circulação com 10 estandes para venda de livros e possíveis performances literárias.

3.3.8 Sala para Exposição: “Sala Levino Fanzeres” espaço destinado à exposição artística;

#### 4. DETALHAMENTO BÁSICO PARA PROSPECÇÃO DO CREDENCIAMENTO

PROPOSTA POR ESPAÇO	DETALHAMENTO POR PROPOSTA
<p><b>Oficinas Sala O Menino e o Tuim</b></p> <p><b>Espaço:</b> Artes plásticas</p> <p><b>Objetivos:</b> Incentivar a prática da escrita por meio de trabalhos manuais com abordagem da importância de Rubem Braga para a formação de escritores do nosso Brasil.</p> <p><b>Benefícios:</b> De forma lúdica e estruturada, os participantes receberão os materiais para a construção da obra artística, dando asas a imaginação das crianças.</p>	<p><b>Detalhamento de utilização:</b> 25 participantes por hora X 8 oficinas por dia x 5 dias = 40 horas</p> <p><b>Detalhamento técnico-estrutural:</b></p> <p>30 cadeiras, 20 mesas, 01 caixa de som ativa e 01 caixa passiva, mesa de som 8 canais, 2 microfones e um aparelho de DVD.</p>
<p><b>Oficinas Sala Trovões de Antigamente</b></p>	<p><b>Detalhamento de utilização:</b> 30 participantes X 4 oficinas de 2 horas por dia</p>

<p><b>Espaço:</b> Oficinas de <b>Empreendedorismo Artístico</b>.</p> <p><b>Objetivos:</b> Favorecer o acesso a informações técnicas e burocráticas para o desenvolvimento do trabalho artístico de forma profissional.</p> <p><b>Benefícios:</b> Sensibilizar os participantes sobre os benefícios da profissionalização da arte.</p>	<p>dia x 5 dias. = 40 horas</p> <p><b>Detalhamento técnico-estrutural:</b> 10 cadeiras, 5 mesas, 01 caixa de som ativa e 01 caixa passiva, mesa de som 8 canais, 2 microfones e um aparelho de DVD,</p>
<p><b>Oficinas Sala Negocio de Menino</b></p> <p><b>Espaço:</b> Oficina de <b>Escrita Criativa</b>.</p> <p><b>Objetivos:</b> Promover o contato com variadas formas de contar histórias, passando pela abordagem técnica dando ênfase diferença entre conto autoral e conto popular e reflexão sobre a importância da contação de histórias na atualidade.</p> <p><b>Benefícios:</b> contribui para que o escritor possa manifestar sua história, suas ideias, imagens que já existem em seu interior, mas que nem sempre o autor sabe como colocar no papel utilizando de criatividade, imaginação e fantasia.</p>	<p><b>Detalhamento de utilização:</b> 20 participantes X 4 oficinas de 2 horas por dia x 5 dias = 40 horas</p> <p><b>Detalhamento técnico-estrutural:</b> 20 cadeiras, 20 mesas, 01 caixa de som ativa e 01 caixa passiva, mesa de som 8 canais, 2 microfones e um aparelho de DVD.</p>
<p><b>Oficinas Sala de Exposição Levino Fanzeres</b></p> <p><b>Espaço:</b> Exposição artística com detalhamento a ser definido</p> <p><b>Objetivos:</b> Promover o contato com variadas formas de performances ou exposição artística;</p> <p><b>Benefícios:</b> Acessar diferentes plataformas de comunicação.</p>	<p><b>Detalhamento de utilização:</b> Exposição artística com detalhamento a ser definido.</p> <p><b>Detalhamento técnico-estrutural:</b> Cavaletes e ou matérias necessários para exposição, data show e tela, 01 caixa de som ativa e 01 caixa passiva, mesa de som 8 canais, 2 microfones e um aparelho de DVD,</p>
<p><b>Oficinas Sala Coração de Mãe</b></p> <p><b>Espaço:</b> <b>Apresentações artísticas</b>.</p> <p><b>Objetivos:</b> Apresentar performances lúdicas tais como: bonecos de fantoche, show de mágica, esquetes circenses a todos os participantes do evento com forma de recepção.</p> <p><b>Benefícios:</b> Preparar os alunos para tudo que irão receber dentro dos</p>	<p><b>Detalhamento de utilização:</b> A todos os participantes do evento com forma de recepção. 180 horas de performances artísticas em 6 dias, com possibilidade para até três contratações.</p> <p><b>Detalhamento técnico-estrutural:</b> Por conta do contratado pelo chamamento público.</p>

<p>espaços da Bienal, toda a magia de um evento onde se “respira” literatura.</p>	
<p><b>Oficinas Arena Zig Braga</b></p> <p><b>Espaço:</b> Apresentações de teatro, dança e contação de história.</p> <p><b>Objetivos:</b> Promover apresentações teatrais, sessões de contação de histórias com contos e lendas do nosso folclore, com bonecos, objetos, sons e adereços cênicos.</p> <p><b>Benefícios:</b> Estimular a imaginação, democratizando e incentivando o acesso dos participantes à literatura através da formação de plateia ou ainda para a construção de um futuro cultural literário, por meio de entretenimento em forma de espetáculo e favorecer o convívio social.</p>	<p><b>Detalhamento de utilização:</b> 250 participantes X 8 apresentações por dia x 5 dias = 40 apresentações.</p> <p><b>Detalhamento técnico-estrutural:</b> 300 cadeiras, 03 mesas, 01 caixa de som ativa e 01 caixa passiva, mesa de som 8 canais, 5 microfones sem fio e um aparelho de DVD e data show.</p>
<p><b>Feira de livros</b></p> <p><b>Espaço:</b> Vendas de Livros e afins.</p> <p><b>Objetivos:</b> Promover a oferta de livros para o público em geral incentivando o comércio.</p> <p><b>Benefícios:</b> Estimular a democratização e incentivando ao acesso dos participantes à literatura através da aquisição de material para a construção de um futuro cultural literário e integração com os artistas performáticos.</p> <p><b>Detalhamento artístico:</b> Espaço que deve receber artistas performáticos, mascotes, cosplayer's e personagens vivos responsáveis pelos momentos lúdicos da personificação dos personagens literários.</p>	<p><b>Detalhamento de utilização:</b> Público em geral.</p> <p><b>Detalhamento técnico-estrutural:</b> 20 cadeiras, 10 mesas, estantes com prateleiras, e balcões.</p>
<p><b>Detalhamento Artístico Palco Sérgio Sampaio</b></p> <p><b>Espaço:</b> Palco de Apresentações Musicais</p> <p><b>Objetivos:</b> Promover os diálogos entre a literatura e a música demonstrando as diversas formas de se fazer uma leitura. <b>Benefícios:</b> Através apresentações musicais local e nacional, promover releituras e novas visões, montar um universo harmonioso e cultural entre a leitura e a música.</p>	<p><b>Detalhamento de utilização:</b> 5 Show's locais.</p> <p><b>Forma de Contratação:</b> Inscrição em Chamamento Público.</p> <p><b>Detalhamento técnico-estrutural:</b> Cobertura em estrutura de alumínio (Q30) em aproximadamente 10m X 8m com altura de 7 m. com lona antichama na cor branca com proteção UV. Sonorização e iluminação para atender rider técnico de artista local.</p>