

## **ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA**

**EDITAL 015/2021 – EDITAL DE CONCURSO PARA PREMIAÇÃO DE MESTRES DE CAPOEIRA DO MUNICÍPIO DE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM DURANTE O EVENTO “ENCONTRO DE CAPOEIRA MESTRE SALATIEL”**

### **EDITAL DE CONCURSO Nº 015/2021**

#### **1 – IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

##### **1.1. Órgão governamental gestor:**

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – SEMCULT.

##### **1.2. Título do projeto:**

**EDITAL 015/2021 – EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRES DE CAPOEIRA DO MUNICÍPIO DE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM PARTICIPANTES DO ENCONTRO DE CAPOEIRISTAS “MESTRE SALATIEL”**

##### **1.3. Resumo do projeto:**

O Município de Cachoeiro de Itapemirim, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – SEMCULT, FAZ SABER a todos que se encontra aberto o **EDITAL N.º 015/2021** – Edital visando a seleção de mestres de capoeira, com finalidade/atuação na formação, promoção e valorização da Capoeira e demais folguedos no município e interessados em participar do Encontro de Capoeiristas “Mestre Salatiel”

### **2 – JUSTIFICATIVA**

#### **EVENTO – ENCONTRO DE CAPOEIRISTA “MESTRE SALATIEL”**

A capoeira é uma expressão cultural brasileira que compreende os elementos: arte marcial, esporte, cultura popular, dança e música. Ela constrói relações de



sociabilidade e familiaridade entre mestres e discípulos, sendo difundida de modo oral e gestual nas ruas e academias.

A capoeira foi criada no século XVII pelo povo escravizado da etnia banto e se difundiu por todo o Brasil. Hoje é considerada um dos maiores símbolos da cultura brasileira.

Características da Capoeira: acompanhamento de música: berimbau, canto e palmas; formação em roda: roda de capoeira; graduação do capoeirista feita por cordas de cores diferentes atadas na cintura. Uma característica que distingue a capoeira de outras lutas é o fato de a mesma ser acompanhada por música.

É a música que decide o ritmo e o estilo do jogo, que é praticado no decorrer da roda de capoeira, um círculo de pessoas onde a capoeira é jogada. Assim, os capoeiristas se alinham na roda de capoeira batendo palmas no ritmo do berimbau enquanto cantam para os dois praticantes jogarem. O berimbau é um instrumento musical de corda feito de madeira, bambu, arame e uma cabaça.

O jogo pode terminar ao comando do capoeirista no berimbau (normalmente um capoeirista mais experiente), ou com o início de um novo combate entre uma nova dupla. A música, por sua vez, é composta de instrumentos e canções, onde o ritmo varia de acordo com o "toque de capoeira", que varia de lento (Angola) ao bastante acelerado. Nos grupos de capoeira regional ou de capoeira angola, a graduação é simulada pelas cores de cordas atados na cintura do jogador.

Origem e História da Capoeira – A palavra capoeira significa "o que foi mata", por meio da conexão dos termos ka'a ("mata") e pûer ("que foi"). Alude às áreas de mata rasa do interior do Brasil, onde era feita a agricultura indígena. Tem origem com os fugitivos da escravidão, os quais utilizavam frequentemente a vegetação rasteira para fugirem do encalço dos capitães-do-mato. Esses foram os primeiros capoeiristas. Mais adiante, ainda no período colonial, os negros disfarçaram a capoeira introduzindo-lhe mímicas, danças e músicas. Tudo isso servia para resistir à repressão da Polícia Imperial e da Milícia Republicana.

A capoeira foi uma prática proibida no Brasil até 1930, quando passa a ser reconhecida como um símbolo da identidade brasileira. Em 2014, a Roda de Capoeira foi declarada Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Unesco.

Assim, **ENCONTRO DE CAPOEIRISTAS "MESTRE SALATIEL"** tem por intuito celebrar a capoeira, como expressão da nossa cultura popular, bem como a valorização de nossas raízes africanas.



### 3- DO OBJETO

**3.1.** Constitui-se objeto do presente Edital a seleção de Mestres de Capoeira Cachoeirenses, reconhecidos por sua atuação e desempenho na perpetuação do folgado local, para participar das atividades do Encontro de Capoeiristas “Mestre Salatiel”, que acontecerá entre os dias 19 a 21 de novembro de 2021, no Ginásio Poliesportivo Theodorico de Assis Ferraço, popularmente conhecido como “Ferração”, localizado no Bairro Aeroporto na cidade de Cachoeiro de Itapemirim-ES, de forma democrática e gratuita, priorizando trocas de experiências entre capoeiristas e comunidade.

**3.2.** Para a realização do evento os premiados deverão, conforme cronograma de execução, compor a **Roda de Conversa “História da Capoeira Regional” com os Mestres mais antigos de Cachoeiro de Itapemirim e Homenagem ao “Mestre Salatiel”**, que acontecerá na data de 19/11/2021 às 19h00;

### 4 – DA FORMA DE PREMIAÇÃO

**4.1** – Será de responsabilidade da Prefeitura Municipal de Cachoeiro de Itapemirim, o pagamento no valor individual de R\$ 500,00 (quinhentos reais) para cada mestre selecionado;

**4.2** – O valor será pago após a realização do evento.

### 5 – RECURSOS FINANCEIROS

**5.1** - Os recursos financeiros são oriundos do orçamento da Secretaria Municipal de Cultura – SEMCULT – de dotações consignadas no Orçamento Programa do Município para o exercício 2021 - Ação Gestão de Cultura **1201.1312218412.156** – Premiações Culturais – **3.3.90.31.01** – Ficha **7442**– Fonte de Recursos **151012640000** – Encontro de Capoeiristas.

### 6 – IDENTIFICAÇÃO DO SEGMENTO DE PÚBLICO A SER ATINGIDO



6.1 – Capoeiristas e participantes do evento no Município de Cachoeiro de Itapemirim.

## 7 – DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

7.1 – O não cumprimento total ou parcial das obrigações assumidas na forma e prazos estabelecidos sujeitará o inadimplente às penalidades constantes na Lei Federal nº. 8.666, de 21 de junho de 1993, assegurados os constitucionalíssimos do contraditório e da ampla defesa.

## 8 – DA LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA

8.1 – Este termo de referência teve como base a Lei nº 8.666/93 que institui normas para licitação e contratos da Administração Pública e dá outras providências, além de outras normas que venham assegurar o cumprimento dos princípios inerentes.

## 9 – TERMO DE REFERÊNCIA

9.1 – O presente Termo de Referência foi elaborado pela servidora **Fernanda da Silva Brito**, lotada na SEMCULT como Coordenadora de Artes sob o decreto nº 30.197/2021.

### DECLARAÇÃO

Aprovo o conteúdo do Termo de Referência, e ratifico a condição do prosseguimento do edital proposto. Declaro o cumprimento dos incisos I e II do art. 16 da Lei de Responsabilidade Fiscal, e que a despesa encontra-se adequada com a Lei Orçamentária Anual e compatível com a Lei de Diretrizes Orçamentárias e ainda com o Plano Plurianual, estando o presente processo em condições de dar início a aquisição do objeto.

Cachoeiro de Itapemirim 28 de julho de 2021.

**FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS**  
*Secretária Municipal de Cultura e Turismo*