

**PUBLICAÇÃO DO RESULTADO DO EDITAL 021/23 - LEI
PAULO GUSTAVO – FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES
CULTURAIS - 2ª FASE PONTUAÇÃO**

LEI PAULO GUSTAVO – INSCRIÇÕES EDITAL 021/2023					
PROponentes	PONTUAÇÃO	ÁREA	ALÍNEAS	CONTEMPLADO NA VAGA DE A/C e COTA	INSCRIÇÃO A/C e COTA
Robson Thomaz Reis	60	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea A	A/C	A/C
Sebastião Marcos Gomes	91	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea A	A/C	A/C
Tonny dos Santos Babiski	83	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea A	A/C	A/C
Aline Rocha Gomes Macedo	0	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea B		A/C
Jefferson Alexandre Queiroz	87	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea B	A/C	A/C
Gabriel da Cunha Neves	100	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea C		A/C
Cinthia Maria Sant' Anna Rodrigues	76	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea C	A/C	A/C
Grupo Cultural Tsunami do Boa Vista	79	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea C	A/C	A/C
Carlos Onofre Penha	91	Eixo 1 - Produções	Alínea C	A/C	A/C

		Audiovisuais			
Saulo dos Santos Miranda	67	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea C	A/C	cota
Marco Antonio Reis da Silva	73	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea C		A/C
Joel Bragança Junior	60	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea C		A/C
Agatha Benks	83	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea C	cota	cota
Weber Miranda Cooper Neto	90	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea C		A/C
Gabriela Galvão Marins	84	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea D	A/C	A/C
Vitor Lendários	75	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea D	A/C	A/C
Paulo Ricardo Carvalho Sena	67	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea D		A/C
Victor Batista Silveira	70	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea D		A/C
Alan Santos Biazatti	88	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea D	A/C	A/C
Flávio Marão	82	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea D	A/C	A/C
Herison Freitas Tiburcio	65	Eixo 1 -	Alínea D		A/C

		Produções Audiovisuais			
Ariane Gonçalves de Oliveira	80	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea D	A/C	A/C
Samir Pereira Carim	80	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea D	cota	cota
Mara Pereira Lovatti	75	Eixo 2 - Reformas, Restauros e Manutenções de Salas de Cinema e Apoio a Cinema de Rua e Cinema Itinerante	Alínea A	A/C	A/C
Sérgio Liberati	71	Eixo 2 - Reformas, Restauros e Manutenções de Salas de Cinema e Apoio a Cinema de Rua e Cinema Itinerante	Alínea A	A/C	A/C
Liliana Machado Adverssi	60	Eixo 2 - Reformas, Restauros e Manutenções de Salas de Cinema e Apoio a Cinema de Rua e Cinema	Alínea A	A/C	A/C

		Itinerante			
Robson Thomaz Reis	76	Eixo 3 - Capacitação , Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual	Alínea A	A/C	A/C
Lucas Guimarães Blunck Schuina	93	Eixo 3 - Capacitação , Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual	Alínea A	A/C	A/C
Karyna Bahiense Barros	95	Eixo 3 - Capacitação , Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de	Alínea B	A/C	A/C

		Produções Audiovisual			
Brenda Caetano Perim	0	Eixo 3 - Capacitação, Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual	Alínea B		X
Giovanni Dillemscherrer	62	Eixo 3 - Capacitação, Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual	Alínea B	A/C	A/C
Marco Antonio Reis da Silva	0	Eixo 3 - Capacitação, Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual	Alínea C		X

Weber Miranda Cooper Neto	89	Eixo 3 - Capacitação , Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual	Alínea C	A/C	A/C
Antônio Marcos Ferreira da Silva	0	Eixo 3 - Capacitação, Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual	Alínea C	X	

O proponente de projeto poderá interpor apenas 01 (um) recurso por projeto, objetivando reanálise do parecer por parte do avaliador, desde que o faça em peça escrita, fundamentada e digitalizada através do endereço de e-mail semcult.leipaulogustavo@cachoeiro.es.gov.br no prazo de 05 (cinco) dias corridos, após divulgação oficial do resultado, no site da Prefeitura Municipal de Cachoeiro de Itapemirim: www.cachoeiro.es.gov.br na aba: transparência / editais / secretaria de cultura e turismo e em Diário Oficial do Município, do resultado do certame, requerendo à SEMCULT que remeta o recurso ao avaliador específico; Os proponentes poderão ter acesso aos pareceres exclusivamente referentes às suas inscrições, desde que, solicitados formalmente por e-mail. É vedado o envio de pareceres, por qualquer meio, a pessoas diferentes do proponente do projeto inscrito.

Conforme item 7.2 do edital supracitado “Serão considerados projetos passíveis de contemplação aqueles que obtiverem nota igual ou superior a 60 (sessenta) pontos”.

Cachoeiro de Itapemirim, ES, 04 de dezembro de 2023

FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS MOREIRA
Secretária Municipal de Cultura e Turismo

